TL 1553

viva voz de um
a certa universa-
uso.

partes. Os seis
1982, hoje muito
riamente ditos, o
obrável. Quanto à
unto de poemas
em cartazes, na
em antologias
as de Fernando
iores, por dificul-
itor.

strações suprimi-

o, ora publicada,
es de um Timor-
le expectativa se

ra leste-timorense
ente, um lugar de
usar maior difusão
r com raízes nas
poética, cuja edi-
significativos nas
resentam publica-
etras de Lisboa.

Artur Marcos
Jorge Marrão

OBRAS DE FERNANDO SYLVAN

POESIA

Vendaval. Porto, 42

Oração. Porto, 42

Os Poemas de Fernando Sylvan (capa de Neves e Sousa). Porto, 45

7 Poemas de Timor (com vinheta de Azinhal Abelho e um desenho de João-Paulo na 1ª edição). Lisboa, 65. 2ª edição, pirata. Lisboa, 75.

Mensagem do Terceiro Mundo (poema e traduções de Barry Lane Bianchi, Serge Farkas, Inácia Fiorillo e Marie-Louise Forsberg-Barrett para inglês, francês, italiano e sueco). Lisboa, 72

Tempo Teimoso (capa da 1ª edição de Cipriano Dourado). Lisboa, 74. 2ª edição. Lisboa, 78

Meninas e Meninos. Lisboa, 79

Cantogrito Maubere – 7 Novos Poemas de Timor-Leste (carta-prefácio de Maria Lamas, nota de Tina Sequeira, capa de Luís Rodrigues). Lisboa, 81

Mulher ou o Livro do teu Nome (com 21 desenhos de Luís Rodrigues, prefácio de Tina Sequeira). Lisboa, 82

A Voz Fagueira de Oan Timor (organização de Artur Marcos e Jorge Marrão, prefácio de Maria de Santa Cruz). Lisboa, 93

19-05-1994 18:03 DE 351 1 3977128 P/ C.I.D.A.C. PAG.02

PRESENÇA EM COLECTÂNEAS DE POESIA

Enterrem Meu Coração no Ramelau (recolha de textos de Amável Fernandes, desenhos de José Zan Andrade e capa de António P. Domingues e Fortunato). Luanda, União dos Escritores Angolanos, 82

Primeiro Livro de Poesia – Poemas em língua portuguesa para a infância e adolescência (selecção de Sophia de Mello Breyner Andresen, ilustrações de Júlio Resende). Lisboa, Caminho, 91.

Floriram Cravos Vermelhos – Antologia poética de expressão portuguesa em África e Ásia (por Xosé Lois García). A Corunha (Galiza), Espiral Maior, 93.

PROSA

LIVROS

O Ti Fateixa. Parede, 51

Comunidade Pluri-Racial. Lisboa, 62

Filosofia e Política no Destino de Portugal. Lisboa, 63

A Universidade no Ultramar Português. Lisboa, 63

O Racismo da Europa e a Paz no Mundo. Lisboa, 64

Perspectiva de Nação Portuguesa. Lisboa, 65

A Língua Portuguesa no Futuro da África. Braga, 66

Comunismo e Conceito de Nação em África. Lisboa, 69

Recordações de Infâncias (colaboração de Tina Sequeira). Lisboa, 80

O Ciclo da Água (BD de Luís Rodrigues). Lisboa, 87

Cantolenda Maubere/Hananuknanoik Maubere/The Legends of the Mauberes (traduções: para tétum, de Luís da Costa; para inglês, do Departamento de Projectos da Fundação Austronésia Borja da Costa. Ilustrações: 7 pinturas e 2 desenhos de António P. Domingues). Lisboa, 88.

SEPARATAS

Da Pedagogia Portuguesa e do Desvalor dos Exames. Lisboa, 59
Relação dos Idiomas Basco e Português. Lisboa, 59
Arte de Amar Portugal. Lisboa, 60
A Língua e a Filosofia na Estrutura da Comunidade. Lisboa, 62
O Espaço Cultural Luso-Brasileiro. 2ª edição. Lisboa, 63
Obscina Narodov Timora. Moscovo, 64
Como Vive, Morre e Ressuscita o Povo Timor. Lisboa, 65
Aspects of the Folk-stories in Portuguese East Africa. Atenas, 65
Função Teleológica da Língua Portuguesa. Coimbra, 66
A Verdadeira Dimensão do Verdadeiro Homem. Braga, 69
A Instrução de Base no Ultramar. Lisboa, 73
Língua Portuguesa e seu ponto de angústia hoje. Lisboa, 78

PARTES DE LIVROS

O Ideal Português no Mundo. Lisboa, 62
Perspectivas de Portugal. Lisboa, 64

TEATRO

Duas Leis, peça em 3 actos, escrita em 49 e representada em 57
Culpados, peça em 2 actos, escrita em 57

19-05-1994 18:04 DE 351 1 3977128 P/ C.I.D.A.C. PAG.03